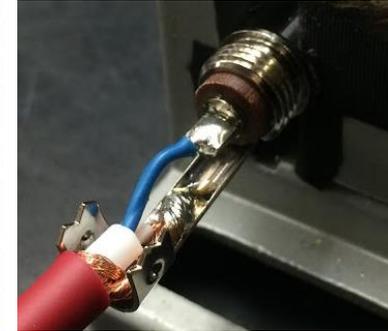
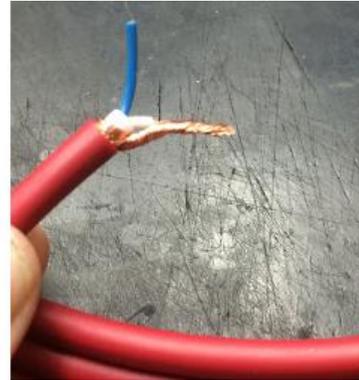


66_配線注意事項 その1

色名	第1色帯 第1数字	第2色帯 第2数字	第3色帯 乗数	第4色帯 許容差
黒	0	0	10 ⁰	
茶	1	1	10 ¹	±1%
赤	2	2	10 ²	±2%
黄赤	3	3	10 ³	
黄	4	4	10 ⁴	
緑	5	5	10 ⁵	±0.5%
青	6	6	10 ⁶	±0.25%
紫	7	7	10 ⁷	±0.1%
灰	8	8	10 ⁸	
白	9	9	10 ⁹	
金			10 ⁻¹	±5%
銀			10 ⁻²	±10%

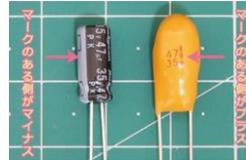
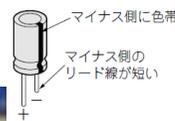
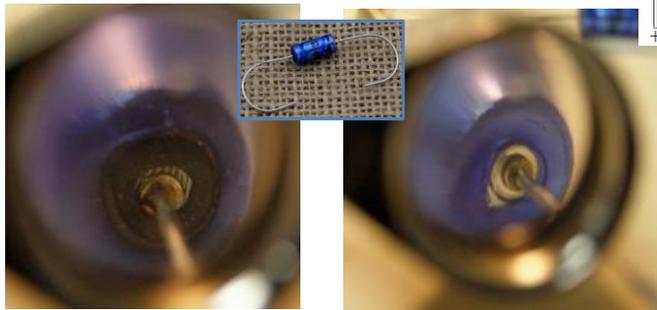
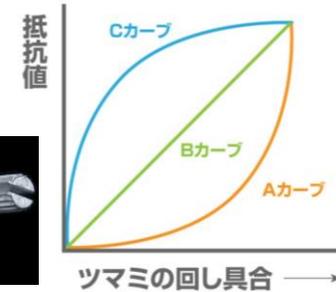


アキシャル型電解コンデンサ

ブラックバーがある方が+

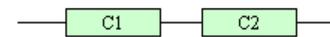
マイナスのアルミ地金

2芯シールドでギターシールドを作る場合、「内部導体の1つをシールドと合わせる」作り方が主流です。



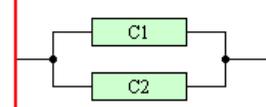
- ・Bカーブ...回転に対して直線的に抵抗値が変化します。リニアテーパー、lin(linear)といった表記もします。
- ・Aカーブ...対数的な変化で、人間の耳の感覚に適合しているらしいです。時計回りの場合、回し始めの部分は抵抗値の変化が少なく、回し終わりで急な変化になります。オーディオテーパー、ログテーパー、logといった表記もします。
- ・Cカーブ...Aカーブの逆の変化になります。少し入りにくいです。rev log(reverse log)といった表記もします。

(1)直列



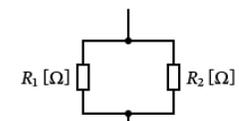
$$C = (C1 \times C2) \div (C1 + C2)$$

(2)並列



$$C = C1 + C2$$

抵抗が2個並列接続



和分の積で求める

$$\text{合成抵抗} : R = \frac{R1 R2}{R1 + R2}$$



2SC9999A-GR の最後の文字は増幅率(hfe)のランク分けです。

O ... 70~140のhfe

Y ... 120~240のhfe

GR ... 200~400のhfe

BL ... 300~700のhfe

[6]トランジスタ、FET

増幅等の役割を担う部品です。3本の足が出ていて、トランジスタではコレクタ(C)・エミッタ(E)・ベース(B)、FETではドレイン(D)・ゲート(G)・ソース(S)という端子の名前がついています。海外製のものど日本製のものどで足の出方が違います(上写真)。直接はんだづけせずソケットを使っておけば、向きを変えたり足を無理やり曲げたりして差し込むことが可能です。