

88_ トゥルーバイパスとバッファードバイパス

https://naru-gakki.com/fx-bypass_proper-use/

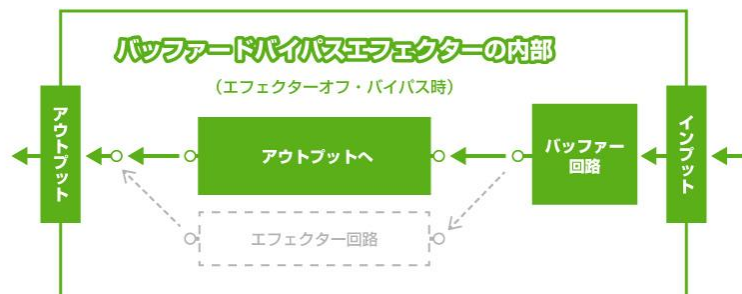
ナルガッホ

楽器屋の店員・新米スタッフ・楽器初心者の方へ

トゥルーバイパス



バッファードバイパス



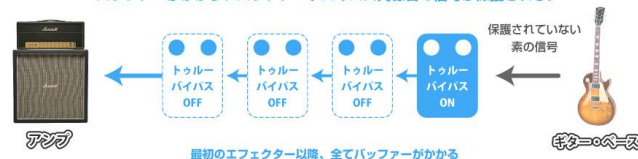
**最初のペダルをバッファードバイパスにしておけば、
あとがどのような状況でも対応できる**

最初がバッファードバイパス、後をすべてトゥルーバイパスにしておけば、
お互いのメリットを活かしてデメリットを最大限打ち消し、
ある意味理想的な相互関係に。



**トゥルーバイパスだけでも、
ペダルがオンであれば問題ない？**

トゥルーバイパスでもエフェクターオンで以降にはエフェクト回路内の
バッファーがかかり、バッファードバイパス同様の信号が保護される。



**しかしオンのペダルが最後だと、
それまでの経路が全く保護されない**

トゥルーバイパスのペダルをオンにしてもそのペダル以降しか
保護されないため、それまでの経路は無防備
(バッファードバイパスのペダルを最後に置くのも同様)

